

埇阳镇人民政府文件

埇政文〔2024〕76号

签发人：王旭鹤

办理结果：B类

是否同意公开：是

埇阳镇人民政府 关于对县政协第十一届政协第三次会议 第20240145号提案的答复

范慧敏委员：

您提出的《关于盘活“音乐经济”助力兰考经济高质量发展的建议的提案》收悉，现答复如下：

兰考民族乐器产业兴起于1988年，30多年以来先后建设了民族乐器产业园区、音乐小镇、民族乐器商业街，倾力

打造了民族乐器专业村，形成了“泡桐种植——音板及配件供应——研发——生产——销售”等相对完整的产业链，形成了产业集聚。民族乐器产业化、规模化、系统化的生产销售必然存在众多的良莠不齐的发展状况，目前整个民族乐器产业经济链条相对不完善，在技术引进和创新方面还有所欠缺，无法满足市场的多元化需求，对互联网的利用并不充分，传统线下思维固化，市场拓展和品牌建设相对乏力，产业经济效益转化率较低，与实际需求还有一定差距，宣传推广力度还不够，未能充分有效吸引游客前来体验消费，针对这些问题，我镇结合自身工作范围进行综合研讨，提出以下发展规划：

一、强化宣传夯实民族乐器元素基础

以政府名义与各种新媒体平台和新媒体人合作，进行民族乐器相关的普及教育和推行民族乐器“六进”（进校园、进机关、进军营、进企业、进社区、进农村）模式，进行线上和线下民乐的普及教育；将民族乐器元素充分融入街边路灯设计、城市规划布局和广场地标建设中；加快推动音乐厅、博物馆等公共文化设施建设；以“中国民族乐器之乡·兰考”品牌，吸引、邀请一批艺术团体和艺术家来兰考成立工作室，定期或不定期来兰创作，设立中国·兰考县民族乐器教育基金。

二、“产业+文化+旅游”融合发展

以“民族乐器发展研究院、民族乐器博物馆、埙阳民族乐器专业村”为支点，植入研发创意中心、民族乐器名家大师工作坊等形成民族乐器“产业+文化+旅游”融合发展新业态；设立民族乐器发展研究院，形成民族乐器质量标准体系；依据民族乐器质量标准体系，开展“一棵树”和“焦桐”认证，将乐器的制作进行拆解，进行模块化、流程化生产。

三、人才培养补齐短板政策配套。

以“顶尖专家外聘一批、紧缺人才引进一批、技能人才培育一批”的思路，打造国内“制造+教育+文化”综合性人才队伍；围绕民族乐器生产、销售、培训全链条的薄弱环节，重点引进5—10家“延链、补链、强链”相关头部企业；以夯实基础、做大做强民乐产业为出发点，培育和拓展产业集群，做大做强民乐文化和民乐旅游；鼓励企业进行品牌认证，投入更多的精力到研发、销售、品牌价值培养及推广等环节。

范慧敏委员，感谢您的建议，回复不足之处，望给予指正。

联系单位：兰考县埙阳镇人民政府

联系电话：0371-26260003

